

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель управления культуры
администрации города Белгорода

_____ Л.В. Грекова
«__» _____ 201__ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУК
«Выставочный зал «Родина»

_____ Н. М. Гончаренко
«__» _____ 201__ г.

Отчет

о работе МБУК «Выставочный зал «Родина» за 2018 год

1. МЕРОПРИЯТИЯ

I квартал

29 января – 11 февраля в фойе проходила выставка живописи Евгения Беляева - художника, самостоятельно освоившего искусство живописи. Евгений Валерьевич Беляев родился 26 ноября 1976 года в Узбекистане, в городе Ангрен Ташкентской области. В 1993 году вместе с родительской семьёй переехал в Россию. После школы поступил в Белгородский институт предпринимательства и культуры, который успешно окончил в 1998 году. Сегодня Евгений Валерьевич востребованный художник, создаёт художественные работы на заказ. Но так было не всегда. В родительской семье считали, что мальчик должен получить «серьёзную» профессию, а не сидеть весь день с красками и кисточками. После опыта работы во многих сферах, далеких от искусства, Евгений Валерьевич стал самостоятельно учиться искусству живописи. На суд белгородских зрителей художник представил свою первую персональную выставку.

13 – 27 февраля в фойе работала персональная выставка акварельных работ Дарии Бурмака. Дария известна белгородскому зрителю по своей оформительской деятельности в ряде кофеен, таких как «Имбирный пряник», «Алиса в Стране чудес» и «The Gindger». Также она принимала участие в различных выставках в Москве, Севастополе, Воронеже и в белгородских музеях. Дария Бурмака всегда идет навстречу новым техникам, экспериментам в живописи и графике, совершенствуя, меняя стиль и направление. На суд зрителей в выставочном зале «Родина» Дария представила свои работы, выполненные в технике акварели, которую она активно постигает последние несколько лет.

С 22 января начал свою работу Книжный клуб «Внеклассное чтение для детей и подростков» (автор программы - заместитель директора выставочного зала «Родина», педагог-филолог, член Союза журналистов, лауреат Всероссийского педагогического инновационного конкурса Елена Ховхун). Книжный клуб создан в рамках Года детского чтения, утвержденного Губернатором Белгородской области. Первое занятие состоялось в МБОУ «СОШ № 39», затем к Клубу присоединились в школы №№ 45 и 4. В течение первого квартала прошло 12 занятий как на базе школ, так и непосредственно в выставочном зале.

Со 2 по 27 февраля в выставочном зале работала персональная юбилейная выставка члена Союза художников России Алексея Михайловича Тюрина, посвященная 80-летию со дня рождения живописца. Автор работает в жанре пейзажа, натюрморта, тематической и жанровой картины, и все эти жанры нашли отражение в экспозиции. Наибольший интерес для художника представляют темы деревенской жизни, типы деревенских жителей. Сегодня художник в основном проживает в селе Тростенец Новооскольского района. Алексея Михайловича можно назвать летописцем жизни этого небольшого села и его жителей, в своем творчестве автор ориентируется на традиции художников-передвижников, многие из которых обращались к крестьянскому жанру во всей его полноте. На выставке было представлено 100 произведений А.Тюрина, созданные в разные годы.

2 марта в выставочном зале "Родина" открылись сразу три выставки, посвященные 50-летнему юбилею Белгородского отделения Союза художников России - "Свет далеких звезд" (выставка 95 живописных и графических работ памяти ушедших художников из коллекции БГХМ), выставка 30 произведений белгородских художников из коллекции известного белгородского художника, члена СХР В.И. Иванчихина «Образ времени», а

также большая фотовыставка из 159 фотографий, посвященная 50-летию со дня основания Белгородского отделения Союза художников России.

13 марта в выставочном зале в рамках деятельности «Молодежной лаборатории урбанистики» состоялось первое публичное обсуждение проектов, представленных на конкурс «Идеи, преображающие Центральный городской парк». Конкурсную комиссию возглавляет заместитель главы администрации города Белгорода по строительству, транспорту и ЖКХ Виталий Веретенников. Автор лучшего проекта получит 30 тысяч рублей. За второе место предусмотрена денежная премия в размере 20 тысяч рублей, а за третье – 10 тысяч рублей. В конкурсе приняли участие 8 проектов, предложенных горожанами.

16 марта состоялся благотворительный вечер в пользу музыканта Виталия Некрасова-мл., организованный АНО «Хорошие идеи».

29 марта в выставочном зале прошел вечер памяти ушедших художников (в рамках выставки «Свет далеких звезд»). Были приглашены те, кто их хорошо знал, – друзья, дети, супруги, журналисты. Наши гости вспомнили добрым словом Станислава Косенкова, Александра Мамонтова, Бориса Пупынина, Марата Парахненко, Виктора Легезу, Виталия Леуса, Владимира Козьмина и других.

30 марта выставочный зал «Родина» провел вечер искусств «ИнтерстеллART», посвященный 165-й годовщине со дня рождения великого голландского художника Винсента Ван Гога; зрителей также пригласили отправиться в путешествие между созвездиями искусств. В программе вечера был public talk «Художники о космосе» - публичная беседа специалистов в области искусства и науки о том, как сквозь века люди изображали свои представления о космосе; инсталляция «Комната над Землей», выставки живописных и фото работ на тему космоса; художественные мастер-классы от Елены Новиковой и Игоря Понкратова; выступление музыканта Романа Романова. Вечер искусств посетили не менее 120 человек.

II квартал

С 1 по 22 апреля в выставочном зале проводились экскурсии по выставке «Памяти ушедших художников», посвященной 50-летию БРО ВТОО «Союз художников России».

С 3 по 30 апреля в выставочном зале работали две выставки: выставка работ Евгения Иванова. «Бумажное чудо» (вытынанка – художественное вырезание из бумаги), организатор - МОО «Союз ремесленников», и выставка произведений декоративно-прикладного искусства «Мир увлечений», организатор - МОО «Союз ремесленников». «Бумажные фантазии» - это первая персональная выставка автора. Автору 38 лет, он работает в технике вытынанки (резьба по бумаге), квиллинга и активно занимается возрождением промысла Борисовской глиняной звуковой игрушки. В экспозиции авторские и традиционные игрушки Борисовки и Старого Оскола, декоративные керамические панно, уникальные изделия из бумаги, выполненные в технике вытынанки и авторская коллекция шахмат, выполненная в технике квиллинга.

10 апреля сразу на трёх городских площадках сотрудники выставочного зала «Родина» рассказывали слушателям «Университета третьего возраста» об искусстве. «Как понимать живопись. Советы психолога» - такую лекцию Виктория Гребнева представила вниманию благодарной публики в 14-ом филиале Централизованной библиотечной системы города Белгорода. О творчестве Франсиско Гойя в филиале № 3 рассказала Мария Пономаренко, и о видах изобразительного искусства при большом

скоплении слушателей рассказала Наталья Гончаренко в зрительном зале Пушкинской библиотеки-музея.

Проект «Университет третьего возраста» был инициирован управлением социальной защиты населения Белгорода в 2008 году. Цель проекта - поддержать людей зрелого возраста с активной жизненной позицией в их стремлении овладеть современным уровнем знаний, помочь им адаптироваться к новым условиям жизни.

Университет работает в 27 территориях Белгорода. Годичный срок обучения разделен на направления:

- финансовая и экономическая грамотность;
- информационное пространство для пожилых людей (обучение основам компьютерной грамотности);
- правовая культура;
- культура и искусство;
- «Активное долголетие».

Обучение проводится на бесплатной основе. По традиции обучение слушателей в университете «третьего возраста» завершается ко Дню пожилого человека.

12 апреля в выставочном зале прошел творческий вечер «А я всё о звездах», посвященный Дню космонавтики. Гости приняли участие в беседе «Художники о космосе» с лектором Марией Пономаренко, пообщались с авторами представленных работ и услышали историю их создания; а также каждый мог принять участие в интеллектуальных викторинах с эксклюзивными авторскими призами.

13 апреля в выставочном зале состоялась лекция «От Босха до Дали» (повторение по просьбам слушателей). Лектор – кандидат искусствоведения Н. Гончаренко. Вместе с лектором гости смогли оживить образы великих художников, представителей разных эпох и стилей - великого Иеронима Босха, протестующих против реальности дадаистов Марселя Дюшана и Ман Рея, гениального или безумного Сальвадора Дали и многих других.

Благодарная публика не спешила покидать выставочный зал после завершения лекции: у многих слушателей были припасены очень интересные и любопытные вопросы, на которые с профессионализмом ответила Наталья Гончаренко.

14, 28 апреля в выставочном зале «Родина» начал работу арт-терапевтический клуб «Кокоро». Арт-терапия помогает человеку раскрыть свой потенциал, обрести гармонию через творчество. Цикл авторской программы арт-терапии включает около 10 техник, по каждой из которой будет 2-3 занятия. Для старта проекта организаторы выбрали технику ранголи, орнаментального рисунка. Занятие состояло из нескольких этапов. Сначала психологи обучали участников технике «квадратного» дыхания, способствующей телесному расслаблению, затем погружали в мир воображения и помогали задействовать правое полушарие мозга. Третьим шагом занятия стало свободное творчество - участники рисовали орнаменты на дисках, лежа на коврах, под космическую музыку, звуки барабана джембе и хапи, электрогитары, клавиш и прекрасный женский вокал. Заключительным этапом занятия-тренинга стал анализ созданных работ с точки зрения психологии. Завершилась встреча музыкальными импровизациями группы вместе с арт-терапевтами и участниками в режиме джем-сейшн.

Впервые за всю историю существования выставочного зала «Родина» посетители имели возможность насладиться картинами, лежа на коврах. И погрузиться в уникальный мир, находящийся на стыке искусства и психологии!

Ждем вас на повторном занятии 29 апреля в 12 часов.

Основатели арт-терапевтического клуба "Кокоро" – психологи Виктория Гребнева и Максим Васильев.

1, 22, 28 апреля в выставочном зале состоялись мастер-классы «Русская роспись», на которых расписывали пасхальные яйца, декорировали разделочные доски в технике «Декупаж», расписывали матрешек в технике «Хохлома».

01,15 апреля в выставочном зале состоялись мастер-классы «Лепка из глины» с народным мастером России Еленой Абрамовой

21 апреля в выставочном зале «Родина» состоялся мастер-класс «Древний Египет. Пирамиды», из цикла «История мировой культуры и искусства».

В течение апреля работал книжный клуб «Внеклассное чтение для детей и подростков» (автор программы - заместитель директора выставочного зала «Родина», педагог-филолог, член Союза журналистов, лауреат Всероссийского педагогического инновационного конкурса Елена Ховхун). 17 апреля программа «Внеклассное чтение об искусстве» подвела итог четырехмесячного обучения. Школьники трех классов читали книги об искусстве с учителями, а затем с автором и кураторами программы трудились в своих классах и выставочном зале «Родина» на интеллектуальных теоретических и практических занятиях. Диапазон сложности - от создания иллюстрации к произведению до познания известных писателей и самого себя через изобразительное искусство. Лидер-участник внеклассных чтений - СОШ №39, школьники посетили все шесть занятий к 1 мая.

В течение апреля сотрудники выставочного зала «Родина» проводили выездные мастер-классы в среднеобразовательных школах для учеников 1-4 классов: обучали ребят основам русской росписи, учили расписывать деревянные изделия. Тесное сотрудничество установилось со школами № 39, 4, 21.

28 апреля выставочный зал «Родина» открыл сезон работы в детском парке «Котофей», где сотрудники преподают детям мастер-классы, раскрашивают картинки, собирают паззлы.

5 мая выставочный зал «Родина» организовал и провел V открытый городской арт-фестиваль на Белгородском Арбате. Проходил фестиваль в формате, называемом «open air», то есть на улице под открытым небом. В фестивале традиционно приняли участие все желающие, что сделало его самым творческим фестивалем. В этом году на фестивале было организовано множество мастер-классов по живописи, различным видам декоративно-прикладного искусства, рисованию портретов и др. На АРТ-фестивале можно было увидеть экзотические танцы, клоунов и ряженых, услышать выступления стендаперов, исполнителей фольклора и вокалистов, музыкантов и чтецов — как профессиональных, так и самодеятельных с авторскими произведениями. Для них и для всех желающих впервые был предоставлен «Свободный микрофон». Вместе с экскурсоводами горожане совершили экскурсию по картинной галерее на Белгородском Арбате. На протяжении фестиваля все желающие приняли участие в призовом конкурсе селфи «Арт-фестиваль в лицах».

9 мая выставочный зал «Родина» по традиции традиционно принял участие в городском празднике, сотрудники провели мастер-классы по росписи, оригами.

12 мая в выставочном зале «Родина» состоялся мастер-класс «Китайские небесные фонарики» - из цикла «История мировой культуры и искусства». Вместе с участниками

мастер-классов все окунулись в загадочную культуру этой восточной страны, познакомились с легендой о Четырех китайских драконах и Нейфритовом Императоре, узнали, какие бывают драконы, и сумели сделать их своими руками.

12 мая мастер-класс «Русская роспись», где участники расписали зонтик в технике «Жостовская роспись».

13 и 27 мая прошли мастер-классы по лепке из глины с народным мастером России Абрамовой Е.В., создали керамические часы для интерьера.

19 мая выставочный зал присоединился ко Всероссийской акции «Ночь музеев – 2018». В 2018 году тема акции – «Шедевры из запасников». А так как Ночь музеев проводится накануне Всемирного дня культурного разнообразия во имя диалога и развития, который празднуется 21 мая по инициативе ЮНЕСКО, то коллектив выставочного зала «Родина» достал из запасников живописные работы сирийских художников Эльяса Айюба и Фираса Эльшейха. Кроме того, гостем стал кинорежиссер Михаил Теплинский, с которым обсудили просмотренный фильм «Звезда Эльяса».

25 мая в выставочном зале «Родина» состоялась лекция «Художник Эжен Делакруа» из цикла «Диалоги об искусстве» - о художнике-романтике. Её прочитала искусствовед, сотрудник нашего выставочного зала Мария Пономаренко, которой удалось увлечь слушателей этой замечательной и интересной эпохой. Те, кто не смог присутствовать на лекции, получили возможность посмотреть ее немного позднее в записи ТРК «Мир Белогорья» - в образовательном цикле «Дайте знать!».

26 и 27 мая в выставочном зале «Родина» прошли арт-терапевтические занятия «Кокор», где ее участники изучили технику «Сказкотерапия».

30 мая в выставочном зале «Родина» открылась персональная выставка Веры Михайловны Прониной. художник не просто известный, но и любимый. Живописец, член Союза художников России с 1975 года, Лауреат премии Губернатора Курской области им. Александра Дейнеки. Вера Михайловна более 50 лет посвятила преподаванию, 46 из которых – на художественно-графическом факультете Курского госуниверситета. Она подготовила около 20 членов Союза художников России, которые являются участниками международных, всероссийских, региональных выставок, лауреатами престижных художественных конкурсов и премий.

1 июня в выставочном зале прошла «Футбольная ночь» в «Родине», также открылась выставка-конкурс «Футбольные истории», посвященная Чемпионату мира по футболу. Гости участвовали в конкурсах и мастер-классах (как для детей, так и для взрослых), викторинах, необычных фотозонах. Почётный гражданин Белгорода, настоящий голкипер Георгий Голиков рассказал об истории белгородского футбола, а кандидат искусствоведения Наталья Гончаренко прочла небольшую лекцию «Футбол в искусстве». Для гостей вечера выступил британец Йен Тёрнер, который исполнил песни с родины футбола.

С 1 по 30 июня в выставочном зале проводились экскурсии по выставкам «Футбольные истории» (живопись, графика, дизайн) и «Вера Пронина (г. Курск). Живопись»

2 и 16 июня в выставочном зале состоялись встречи в арт-терапевтическом клубе «Кокоро», участники изучили арт-терапевтические техники: коллаж «муд-борд» («доска настроений»).

3 и 24 июня в выставочном зале проводились мастер-классы по лепке из глины народного мастера России Елены Абрамовой, где участники лепили символы Чемпионата мира-2018, а также оригинальную карандашницу.

9 и 23 июня в выставочном зале «Родина» состоялись мастер-классы с Новиковой Е.Н.: роспись сумочки и зонтика, декупаж именной ключницы.

9, 23 июня в выставочном зале были организованы встречи-лекции и мастер-классы в рамках цикла мастер-классов для семейного посещения «История мировой культуры и искусства»: «Индийский вигвам» и «Ловец снов».

В течение июня организована работа в детском парке «Котофей», где сотрудники преподают детям мастер-классы, раскрашивают картинки, собирают паззлы.

9 и 23 июня стартовал проект «Арт-субботы». Организатором «Арт-суббот» является управление культуры администрации города, выставочный зал «Родина» и Белгородское региональное отделение Союза художников России.

Это своеобразная, яркая выставка под открытым небом - выставка произведений белгородских художников, которые будут проводиться два раза в месяц, а также экскурсии по «Белгородскому Арбату». Время работы этой выставки с 16 до 20 часов.

9 июня были представлены работы известных белгородских художников – Станислава Дымова, Маргариты Скорбач, Юрия Чернышова, Леонида Пусного, Григория Новикова, Светланы Черниковой и Алексей Юсупова;

23 июня - работы молодых художников и полотна представителей современного искусства.

III квартал

3 июля открылась выставка социально-художественного фотопроекта о жизни людей без зрения «Я так вижу».

На открытии театр "Новая сцена 2" показал отрывок из спектакля «Я так живу», подготовленный специально к этому мероприятию. Один из героев проекта, Ефим Хрыкин, исполнил небольшое музыкальное произведение на флейте. Авторы проекта - Алла Григорьева, Павел Титович и Мария Литвинова. У нас хорошие новости! В экспозиции - 14 портретов, напечатанных вручную участниками команды «Мира Белогорья» Аллой Григорьевой и Павлом Титовичем, и рассказы об их героях, написанные журналистом Марией Литвиновой.

7 июля на набережной Везелки был организован мастер-класс «Русская роспись» с преподавателем Еленой Новиковой. Участники мастер-класса расписали не только сумочки, но и чехлы для телефонов. Новый формат мероприятия оказался востребованным и уместным: люди записывались на следующие мастер-классы на природе и просили продолжать работу в этом направлении.

7 и 22 июля в выставочном зале состоялись занятия-тренинги, техника «Субличности. Теневой театр».

На занятии участники выяснили, сколько в каждом субличностей, как каждую из них зовут и как она выглядит, какой у каждой из них характер и особенности, как они влияют

на наше поведение, как их использовать для нашей пользы. Во второй части тренинга его посетители создали своих персонажей-субличностей посредством свободного творчества, поместили их в театр теней и погрузились в волшебное детство в полной темноте в окружении произведений искусства выставочного зала «Родина».

10 июля в выставочном зале открылась первая персональная выставка Людмилы Глушениковой «Внутри чуда».

Это тот редкий случай, когда человек приходит в живопись из дизайна. Людмила закончила Воронежское художественное училище по направлению дизайн и Харьковскую академию дизайна и искусств, отделение «Интерьер и оборудование». Призер всеукраинских и международных премий, член молодежного союза дизайнеров Украины. Живописью занимается с 2009 года. Сама художница говорит, что начала писать, вдохновившись творчеством мужа, художника Игоря Понкратова. На выставке представлен результат почти десятилетнего творчества художницы. Работы Людмилы Глушениковой многие белгородцы впервые увидели на проекте «Арт-суббота». И они стали настоящим открытием.

11 июля в выставочном зале «Родина» состоялась лекция кандидата искусствоведения, директора выставочного зала «Родина» Натальи Гончаренко «Футбол в живописи». Гости смогли окунуться в историю футбола, запечатленного на артефактах культуры и произведениях изобразительного искусства. Благодаря лектору Наталье Гончаренко слушатели познакомились с исключительными образцами изобразительного искусства, узнали новые имена художников, связанных с изображением футбола.

14 июля выставочным залом «Родина» совместно с администрацией города и Белгородским региональным отделением Союза художников России были организованы «Арт-субботы»: выставки произведений белгородских художников, экскурсии по «Белгородскому Арбату». Выставка называлась «На грани», художественные произведения которой находились на грани направлений, техник, жанров, на грани фолка, на грани философских течений, на грани того, что можно сказать без слов – кистью, карандашом, в графическом редакторе, пришить, приклеить, создать.

17 июля в выставочном зале открылась персональная выставка Маргариты Скорбач. На выставке были представлены пленэрные работы, выполненные масляной пастелью. Маргарита обратилась к новому для неё материалу, к масляной пастели, которая отличается живыми, яркими красками. Масляная пастель даёт глубокий, насыщенный цвет и красивую фактуру, которые просто невозможно выполнить в остальных техниках рисования, в чем посетители выставки смогли убедиться. Выставка носит символическое название «Формат»; понятие формата трактуется художником широко и связано не только с формальными качествами произведений. Для гостей вернисажа автор приготовила необычную программу - демонстрационный мастер-класс и подарок - две новые картины, которые достались в подарок двум счастливицам.

17 июля в выставочном зале открылась выставка работ, собранных в рамках конкурса по разработке эскизных проектов памятных знаков, посвященных городам-крепостям Белгородской черты VII века.

21 июля – на набережной реки Везелки прошел мастер-класс «Декупаж» с преподавателем Еленой Новиковой. Декупаж - это техника декорирования различных предметов. На занятии участники научились классическому декупажу, с использованием салфеток. Посетители задекорировали чемоданы, шкатулки, тарелки и таким образом обновили изделия, подарили им «вторую» жизнь, сделали их эксклюзивными.

26 июля в выставочном зале «Родина» прошло первое совещание представителей муниципальных районов области по проблемам реализации проекта «Создание культурно-исторического кластера «Белгородская черта».

29 июля на набережной был организован и с успехом состоялся пленэр для всех желающих. Преподаватель Елена Новикова научила рисовать гуашью даже тех, кто уже забыл, как правильно держать кисть. Желающих набралось около сорока человек. Художник Елена Новикова рассказала, как правильно держать в руках этюдник, с чего начать работу, какие краски набрать и как их смешивать на палитре. Сначала нерешительные мазки, определение линии горизонта, затем контуры деревьев, речной глади, облаков. Елена Николаевна не обидела вниманием ни одного участника пленэра. И в результате появились более 30-ти совершенно разных рисунков. Кто-то увлекся романтической живописью, кто-то изобразил речной пейзаж в стиле импрессионистов, наполняя работу эмоциями и динамикой. Пленэр для всех желающих проводится «Родиной» впервые и имеет огромное будущее и большой спрос.

С 1 по 5 августа в выставочном зале работала выставка «Война не должна повториться!», посвященная 75-летию Курской битвы. В экспозиции была представлена 21 работа члена Союза художников СССР, почётного члена Российской академии художеств Елены Флёровой – портреты известных государственных и общественных деятелей, духовных лидеров, военачальников. Организатор выставки - московская общественная организация «Белгородское землячество «Белогорье».

4 августа выставочным залом «Родина» была организована выставка работ членов Союза художников России в Парке Победы.

5 августа выставочный зал «Родина» с большим успехом провел Арт-фестиваль, посвященный Дню города, - на набережной Везелки в Парке Победы. По уже сложившейся традиции, в День города Арт-фестиваль проходил на одной площадке с Фестивалем уличных искусств «Белая маска». Оба фестиваля разместились на набережной Везелки в парке Победы. Зрители увидели большую выставку белгородских и курских художников, работающих в самых разных жанрах, направлениях и техниках, всего в ней приняли участие около 30 авторов. Более 50 мастеров декоративно-прикладного искусства и hand-made показали жителям гостям города свое творчество. Особое внимание зрителей привлекли кузнецы из творческого объединения «Гильдия мастеров» под руководством Максима Баранова. Выставка, пленэр под руководством профессиональных художников и арт-фотозоны для всех желающих работали с 10 утра до 8 вечера.

На импровизированной сцене у пешеходного моста через Везелку выступили музыканты: неоднократный лауреат Международного фестиваля поэзии и авторской песни «Оскольская лира» Денис Плоходько; гость из английского города Ричмонд Йен Тёрнер, который исполнил всемирно известные хиты на своем родном языке; известные белгородские кавер-группы: «ExtraVaganza Band» и «Дивергент».

11 и 19 августа в выставочном зале «Родина» продолжил свою работу арт-терапевтический клуб «Кокоро», за два занятия его участники познакомились с новой техникой «Метафорические ассоциативные карты». На тренинге играли в психологическую игру «Необитаемый остров», во второй части тренинга создавались собственные тотемы из природных материалов.

9 августа в выставочном зале «Родина» открылись две персональные выставки Игоря Кириченко и Александра Филиппова. Обе выставки юбилейные, художники в этом году отпраздновали 60-тилетние юбилеи. Игорь Кириченко работает в разных техниках и видах изобразительного искусства: станковой графики и живописи, книжной иллюстрации, художественной росписи стен. В творчестве он не ограничен рамками одного жанра. Художнику интересен натюрморт, пейзаж, портрет, тематическая композиция. На выставку были представлены живописные и графические произведения, выполненные в технике холст/масло, а также масляной и сухой пастели, углем. Основная тема произведений – городская архитектура, натюрморт и его конструктивная форма, камерные портреты.

Александр Филиппов работает в технике импасто, для которой характерны крупные мазки. За счёт этого картины маслом получаются фактурными, как бы объёмными. Его картины отличаются яркостью. Сочные краски, ни одной мрачной гнетущей картины, только радость жизни в многообразии ярких моментов. Современный импрессионизм – так определяет художник направление своего творчества. Александр Филиппов убежден, что 60 лет – это расцвет творчества. На выставке было представлено 130 работ Александра Филиппова, живопись, и около 60 работ Игоря Кириченко, живопись и графика.

17 августа в выставочном зале «Родина» состоялась лекция кандидата искусствоведения, директора выставочного зала «Родина» Натальи Гончаренко и искусствоведа, научного сотрудника выставочного зала «Родина» Марии Пономаренко «От мимесиса до мемов».

26 августа выставочный зал «Родина» приняли участие в организации праздника – День активного горожанина: провели выставку работ изобразительного искусства и мастер-класс «Пленэр» на набережной р. Везелки.

1 сентября выставочный зал «Родина» провел очередную выставку работ изобразительного искусства. «Учитель-ученик» в рамках проекта «Арт-субботы», на площади «Бел ГУ. Художник вместе с мастерством перенимает у своего учителя любимые техники, мировоззрение, философию. И в каждой ученической работе можно увидеть труд учителя.

11 сентября в выставочном зале «Родина» открылась персональная юбилейная выставка члена СХР Виктора Ковалева - к 60-летию со дня рождения.

13 сентября - открытие персональной выставки члена СХР Натальи Лудцевой. Декоративно-прикладное искусство

14 - 15 сентября состоялись лекции искусствоведа, заместителя директора Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева Светланы Липатовой (г. Москва) «Христианская иконография» и «Образы Христа и Богородицы».

15 и 30 сентября - встречи в арт-терапевтическом клубе «Кокоро»: «Фрактальный рисунок»

8 и 22 сентября - мастер-классы по лепке из глины с народным мастером России Еленой Абрамовой (создание керамических часов; первое занятие – лепка, второе занятие – раскраска)

9, 16, 23, 30 сентября - пленэры и мастер-классы на набережной Везелки

7 сентября в выставочном зале «Родина» прошла презентация книги прозы главного редактора газеты «Наш Белгород» Андрея Юдина «Три дня в родном городе». На презентацию собрались литераторы, журналисты, любители словесности. Обсуждение книги, разговор о современной литературе, о героях и антигероях нашего времени - встреча получилась интересной. А самое главное - судя по отзывам первых читателей, книга им очень понравилась - легким слогом, хорошим сюжетом, неоднозначным героем. В книге две повести: «Пусто-пусто» и «Три дня в одном городе».

9 и 23 сентября в выставочном зале «Родина» прошли мастер-классы для всей семьи: «Знакомимся с импрессионизмом» и «Что такое пуантилизм» - из цикла «История мировой культуры и искусства».

В течение квартала продолжались мастер-классы по видам русской росписи в детских садах – с преподавателем Еленой Новиковой.

В течение квартала сотрудники выставочного зала «Родина» проводили мастер-классы в детском парке «Котофей».

IV квартал

6 октября состоялся концерт известного сингера-сонграйтера Атмрави (Беларусь).

16 октября в выставочном зале «Родина» открылась персональная юбилейная выставка члена СХР Александра Василенко, к 90-летию со дня рождения (живопись, графика). Экспонировалась выставка до 18 ноября. Александр Стефанович - человек, изобразивший эпоху. В 2018 году художнику исполнилось 90 лет. На его полотнах - отпечатки времени: военные эпизоды, портреты знаменитых и простых людей, пейзажи. И еще сказки - иллюстрации, навевающие воспоминания о детстве у старшего поколения. Персональная юбилейная выставка Александра Василенко насчитывает 108 работ.

18 октября в выставочном зале «Родина» открылась персональная юбилейная выставка Елены Новиковой (декоративно-прикладное искусство, различные виды росписи по дереву) и экспонировалась по 18 ноября.

23 октября в МБУК «Выставочный зал «Родина» состоялось заседание Общественного совета при управлении культуры области. На заседании присутствовали: заместитель начальника департамента внутренней и кадровой политики области – начальник управления культуры области Курганский К.С.; председатель Общественного совета при управлении культуры области, директор МБУК «Выставочный зал «Родина» Гончаренко Н.М; настоятель Преображенского кафедрального собора - протоиерей Олег Кобец и другие участники Общественного совета. Встреча началась с экскурсии по юбилейной персональной выставке А.С. Василенко. Экскурсию провел председатель БРО ВТОО «Союз художников России» С.Ф. Дымов. Заседание Общественного совета Константин Сергеевич Курганский начал с обсуждения участия в XVI региональных образовательных Иоасафовских чтениях тема: «Молодежь: свобода и ответственность» и вопроса организации и проведения V Международной научно-практической конференции «Интеграция как базовый фактор создания и развития социокультурного пространства города».

Лебедева С.Д. - кандидат социологических наук, профессор кафедры социологии и организации работы с молодежью института управления НИУ «БелГУ» озвучил результаты социологического исследования на тему: уровень удовлетворенности студенческой молодежи форматом, тематикой и направленностью мероприятий,

проводимых государственными и муниципальными учреждениями культуры. В конце участники обсудили особенности реализации федерального проекта «Цифровая культура».

26 октября в выставочном зале «Родина» прошел вечер памяти поэта Александра Филатова «Зовут на исповедь... Иду!» и презентация сборника его произведений. Вечере приняли участие члены семьи, друзья и коллеги. Почитатели его творчества собрались, чтобы вспомнить «белгородского Рубцова». Прошло уже тридцать лет, как Александр Константинович ушел из жизни. К этому дню, по решению Белгородского областного издательского совета, вышел в свет двухтомник – полное собрание сочинений писателя. Этому предшествовала огромная коллективная работа по обработке материала, подготовке текстов к изданию. В этом процессе были заняты члены семьи Александра Константиновича, коллеги по цеху, присутствовавшие на вечере.

14 ноября в «Родине» прошел День мастера, в рамках которого художница Елена Новикова провела мастер-класс в формате мастер-шоу. Участники научились расписывать зонтики.

4 ноября выставочный зал «Родина» присоединился ко Всероссийской акции «Ночь искусств», в зале состоялось мероприятие-концерт «Искусство объединяет». Гостей ждала программа посвящения в искусство. Посетителям «Родины» предложили обменяться книгами с незнакомцами (площадка буккроссинга) и написать красивую открытку или письмо, и опять же – послать ее незнакомому человеку в любую точку мира (площадка посткроссинга, Ирина Бабина). В центральном зале зрители увидели презантное действо в исполнении молодежного коллектива «Выдуманый театр»: ребята сыграли пьесу «Кароль», написанную гением «театра абсурда», польским писателем Славомиром Мрожек.

В творческой гостиной всех сладкоежек ждал мастер-класс от Полины Сегодиной – она показала и научила, как расписывать имбирные пряники. А в зеленом зале исполнилась мечта тех, кто никогда не держал кисти в руках, и почувствовал себя настоящим художником – вместе с молодой художницей Викторией Гребневой на ее мастер-классе «Сюрреалистический этюд». Она помогла не только почувствовать себя художником, но и свободу, которую подразумевает это направление в искусстве – сюрреализм, - перешагнуть реальное и рациональное, - и свои впечатления выразить на бумаге.

7 ноября состоялась презентация проекта «Школа культурной журналистики» (в рамках Президентского гранта, выигранного выставочным залом совместно с БРО ВТОО «Союз художников России» и АНО «ИД «Мир Белогорья»). Директор выставочного зала «Родина» Наталья Гончаренко рассказала студентам факультета журналистики НИУ БелГУ о концепции проекта, команде, целях и задачах. И пригласила желающих попробовать свои силы в написании текстов о культурной жизни города и стать слушателями Школы. Затем студенты приняли участие в занятиях по написанию картины в жанре портрета. Научные сотрудники выставочного зала Максим Васильев и Виктория Гребнева представили два направления в искусстве: реализм и сюрреализм. Мастер декоративно-прикладного искусства, художник Елена Новикова совместно с гостями расписала стол в стиле Василия Кандинского. С этого дня началась запись слушателей Школы.

15 ноября в выставочном зале «Родина» состоялся «Круглый стол» в рамках региональных образовательных Иоасафовских чтений на тему: «Молодёжь и свобода творчества» (организатор «круглого стола» – Общественный совет при управлении культуры Белгородской области).

Темы, которые обсуждались на круглом столе:

- «Свобода и ответственность в искусстве»,
- «Как отличить настоящую культуру от псевдокультуры»,
- «Субкультуры в молодежной среде».

Во время круглого стола выступали:

- «Искусство театра: классика и современность», спикеры Виталий Слободчук, художественный руководитель Белгородского государственного академического драматического театра имени М.С. Щепкина, председатель Белгородского отделения Союза театральных деятелей РФ, заслуженный деятель искусств РФ и Оксана Погребняк, режиссер независимого молодежного театра «Новая сцена 2».
- «Проектный вектор – молодежный», спикер Юлия Бабенко, библиотекарь библиотечного молодежного центра Белгородской государственной универсальной научной библиотеки.
- «Площадки для творческой молодежи как способ самореализации», спикер Арина Лемзякова, магистрант 2 курса обучения НИУ «БелГУ», начальник административного отдела Молодежного правительства Белгородской области VII созыва.
- «Мемы как творчество», спикер Наталья Гончаренко, кандидат искусствоведения, директор выставочного зала «Родина».
- «Творчество и креатив», спикеры Станислав Дымов, член Союза художников России, председатель Белгородского регионального отделения Союза художников России и Наталья Плешкова, член Союза художников России, руководитель молодежного объединения БРО СХР.

Июасафовские чтения являлись региональным этапом Международных образовательных Рождественских чтений, которые проходят в Москве под председательством Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла.

22 ноября сегодня в выставочном зале «Родина» открылась **выставка конкурсных работ «Энерговор! К ответу!»**. Выставка небольшая, но любопытная. Гости, пришедшие на открытие – участники и победители конкурса, представители всех трех компаний-организаторов, студенты-энергетики, студенты-дизайнеры и школьники – учащиеся Центра технологического образования и детского технического творчества города Белгорода.

Чтобы развлечь гостей, был приглашен Профессор Пробиркин с его знаменитым научным шоу. Конкурс, заявленный как областной, собрал участников из разных регионов и даже стран. География участников: г. Белгород, г. Красноярск, г.Вязьма (Смоленская обл.), г. Москва, Нижегородская область, Ставропольский край, Ханты-мансийский автономный округ, г.Казань, г. Санкт-Петербург, респ. Татарстан, г. Орел. Всего представлено около 50 работ от 34 авторов. Работы выполнены в разнообразных графических и живописных техниках, нарисованы от руки и в графических редакторах на компьютере. В нашем творческом конкурсе принял участие даже один профессиональный энергетик, инженер 2 категории отдела управления данными активов филиала ПАО МРСК Центра Белгородэнерго Дмитрий Кошкаров. Остальные участники – это художники, дизайнеры, архитекторы и, конечно, дети. Для них эта тема оказалась непростой. Видимо, поэтому много работ связано с энергосбережением, а не с хищениями.

Конкурс проводился филиалом ПАО «МРСК Центра» - «Белгородэнерго», Белгородским региональным отделением Союза художников России и выставочным залом «Родина» с 1 июня по 20 октября 2018 года по трём номинациям: «Сатирический рисунок (карикатура)», «Комиксы» и «Плакат» в трёх категориях: «профессиональные художники», «любители», «дети 12-17 лет».

Дипломы и призы победителям вручили председатель Белгородского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» Станислав Фёдорович Дымов, директор выставочного зала «Родина» Наталья

Михайловна Гончаренко и заместитель начальника Белгородских электрических сетей филиала ПАО «МРСК Центра» - «Белгородэнерго» по реализации услуг Максим Сергеевич Сорокин.

23 ноября открылась персональная юбилейная выставка члена СХР Николая Коркина, к 65-летию со дня рождения (живопись). Николай Игнатьевич работает в технике масляной живописи в жанрах пейзажа, портрета, натюрморта, тематической картины.

На выставке представлено около 90 живописных произведений, большинство из которых – пейзажи, выполненные во время творческих путешествий. Любимая тема автора - красота родной Белгородчины. Выставка экспонировалась до 16 декабря.

18 ноября сотрудники «Родины» (Максим Васильев) провел занятие по живописи для всех желающих.

1 декабря в «Родине» «Выдуманным театром» был поставлен спектакль «Эй! кто-нибудь!» (пьеса Уильяма Сарояна, реж. Николай Матвиенко).

С 1 по 16 декабря в «Родине» экспонировалась выставка карикатур, комиксов и плакатов в рамках конкурса «Энерговор, к ответу!».

6 декабря состоялась научно-практическая конференция «Интеграция как базовый фактор создания и развития социокультурного пространства города» (пленарное заседание состоялось в администрации г. Белгорода).

С 7 декабря в «Родине» открылась выставка Григория Новикова «Солнце к Рождеству». Морской берег, корабли в порту, старые уютные улочки, чудесные летние цветы и вечерние посиделки за столом... Художник передал то летнее настроение, о котором все мы мечтаем с октября по апрель. Возле этих картин хочется зажмуриться и улыбнуться солнцу. На выставку «Солнце к Рождеству» Григорий Новиков представил работы, написанные с апреля по ноябрь 2018 года в рамках проекта «Пленэрный клуб «Таврида». Клуб был образован 4 года назад для творческих встреч, пленэров, выставок, посвященных прекрасному и удивительному Крыму, его многообразной и неповторимой природе, архитектуре городов. Выставка экспонируется по 13 января 2019 г.

10 декабря выставочный зал «Родина» присоединился к общественной акции «Ларец добрых дел». Руками наших научных сотрудников и мастеров сделаны три ларца: «Добрые люди», «Добрые дела» и «Добрые советы». Сотрудники и гости выставочного зала смогут проголосовать за самых-самых нужных для города людей, за полезные дела и даже дать свои советы.

С 1 по 16 декабря экспонировалась персональная юбилейная выставка члена СХР Николая Коркина, к 65-летию со дня рождения (живопись, графика)

9 декабря сотрудники «Родины» (Максим Васильев) провел занятие по рисунку для всех желающих.

21 декабря открылась персональная юбилейная выставка члена СХР Галины Аксёновой, к 65-летию со дня рождения (декоративно-прикладное искусство).

28 декабря в выставочном зале «Родина» состоялось «Новогоднее мастер-шоу».

26 декабря открылась выставка «В гостях у кукол» (декоративно-прикладное искусство). Организатор – МОО «Союз ремесленников» декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел и промыслов».

27 декабря в «Родине» состоялся концерт «Детская школа искусств поздравляет с Новым годом!» - праздничный концерт преподавателей и учащихся Детской школы искусств № 1 города Белгорода.

В течение квартала в выставочном зале «Родина» проходили мастер-классы «Традиционная народная кукла» (мастер Гришук Е.Н.), «Лепка из глины» (мастер Абрамова Е.В.), мастер-классы «Русская роспись» и «Декупаж» (мастер Новикова Е.Н.).

В течение квартала в выставочном зале «Родина» проходили встречи в арт-терапевтическом клубе «Кокоро» (психологи Виктория Гребнева и Максим Васильев), мастер-классы для всей семьи из цикла «История мировой культуры и искусства» (м.н.с. Евгения Каракай).

Выставки в выставочном зале «Родина»

1. Евгений Беляев. «Вернисаж». Живопись: 29 января – 11 февраля (фойе)
2. Алексей Тюрин. Персональная юбилейная выставка к 80-летию со дня рождения художника: 2 – 27 февраля
3. Дарья Бурмака. Графика: 13 – 27 февраля (фойе)
4. Выставка «Памяти ушедших художников» к 50-летию БРО ВТОО «Союз художников России»: 2 – 31 марта
5. Выставка «Образ времени». Из коллекции члена СХР В. Иванчихина
6. Выставка «История Белгородского отделения Союза художников в фотографиях»
7. Выставка Евгения Иванова «Бумажное чудо» (вытынанка): 3 - 24 апреля (фойе)
8. Выставка-конкурс «Прохоровское поле» (живопись, графика, скульптура): 4 – 24 мая
9. Выставка работ членов Союза художников в рамках акции «Ночь музеев» - 19 мая
10. Выставка произведений сирийских художников Эльяса Айюба и Фираса Эльшейха из фондов выставочного зала «Родина» на темы «Межкультурный диалог», в рамках акции «Ночь музеев» - 19 мая
11. Вера Пронина. Живопись (г. Курск): с 27 мая по 30 июня
12. Выставка-конкурс «Футбольные истории»: с 1 по 30 июня
13. Выставка футбольных коллекций белгородцев (при участии Г. Голикова, В. Савченко, А. Литовченко, В. Нужных): с 1 по 30 июня
14. Выставка фотографий спортивного фотожурналиста Юрия Бограда (г. Белгород) «Из истории белгородского футбола»: с 1 по 30 июня
15. Выставка «Я так вижу» (проект А.Григорьевой, М. Литвиновой, П. Титовича): с 3 июля по 5 августа
16. Выставка Л. Глушковой «Внутри чуда»: с 10 июля по 5 августа
17. Выставка проектов знаков «Белгородская черта» (организатор – общество «Ратник»): с 18 по 30 июля
18. Выставка живописи Е. Флёровой «Мы за мир!»: с 31 июля по 6 августа
19. Выставка члена СХР Игоря Кириченко. Живопись, графика: с 9 августа по 9 сентября
20. Выставка члена СХР Александра Филиппова. Живопись: с 9 августа по 9 сентября
21. Выставка члена СХР Виктора Ковалева: с 11 сентября по 11 октября
22. Выставка члена СХР Натальи Лудцевой: с 12 сентября по 11 октября
23. Выставка члена СХР А.С. Василенко. К 90-летию художника: с 16 октября по 16 ноября

24. Выставка Елены Новиковой (живопись): с 18 октября по 16 ноября
25. Выставка живописных работ Виктории Гребневой 4 ноября (в рамках акции «Ночь искусств»)
26. Выставка-конкурс «Энерговор, к ответу!»: с 22 ноября по 25 декабря
27. Выставка члена СХР Николая Коркина. Живопись: с 16 ноября по 18 декабря
28. Выставка члена СХР Григория Новикова. Живопись: с 7 декабря по 13 января 2019
29. Выставка семьи художников Аксёновых и Браковенко (графика, ДПИ): с 24 декабря по 27 января 2019
30. Выставка кукол («Союз ремесленников»): с 26 декабря по 13 января

Выездные выставки

1. Выставка работ Валерия Кузьмина в МБОУ «Центр образования № 15»
2. Выставка работ белгородских художников в Белгородской Митрополии: 19 – 28 января
3. Выставка работ белгородских художников к Международному женскому дню в ДК Энергомаш. – 6 марта
4. Выставка Маргариты Кудрявцевой в МБУК «Центр досуга»: с 1 по 31 марта.
5. Выставка Валерия Кузьмина в МБУК «Центр досуга»: с 23 апреля по 30 июня
6. Выставка Елены Новиковой в Библиотеке-филиале № 18 ЦБС г. Белгорода: с 24 апреля по 30 июня
7. выставка из собрания музея-мастерской С.С. Косенкова в Библиотеке-филиале № 18 ЦБС г. Белгорода: с 24 апреля по 30 июня
8. Арт-фестиваль – 5 мая
9. День Победы – 9 мая
10. 9 июня – выставка в рамках проекта «Арт-субботы» на «Белгородском Арбате»
11. 23 июня – выставка в рамках проекта «Арт-субботы» на «Белгородском Арбате»
12. Выставки Дарии Бурмака и Елены Коротун (акварель) в отделении Сбербанка (пр. Славы, 21): с 20 июля по 20 октября
13. 28 июля – выставка в рамках проекта «Арт-субботы» на «Белгородском Арбате» («На грани»)
14. Выставка работ членов Союза художников Росси в парке Победы: 4 августа
15. Выставка белгородских и курских художников в рамках Открытого городского арт-фестиваля в парке Победы: 5 августа
16. Выездная выставка в рамках Дня активного горожанина: 25 августа
17. Выставка пленэрных работ белгородских художников в рамках проекта «65 добрых дел», Школа № 6: с 1 сентября
18. Выездная выставка «Учитель-ученик» на площадке у НИУ «БелГУ»: 1 сентября
19. Выставка Евгения Иванова. Вытынанка: с 14 сентября, МБУК «Центр досуга»
20. Выставка шерстяной акварели Софьи Литвяковой: с 14 сентября, библиотека-филиал № 18, ЦБС г. Белгорода
21. Выставка графики Яны Войцеховской: с 18 сентября, гостиница «Аврора»
22. Выставка живописных работ Виктории Гребневой в рамках Межрегионального фестиваля молодежного творчества «БеРег» (БГУНБ): 28 сентября
23. Выставка кукол: 13 ноября – 7 декабря, библиотека-филиал № 18, ЦБС г. Белгорода
24. Выставка члена СХР Владимира Нестеркова: с 1 ноября, библиотека-филиал № 18, ЦБС г. Белгорода
25. Выставка члена СХР Натальи Лудцевой: с 1 октября, Центр досуга

Подготовлены виртуальные выставки на сайте выставочного зала:

- 1) «Юрий Болотов»

- 2) «Свет далеких звезд»
- 3) «Образ времени» (из коллекции В.Иванчихина)
- 4) «Алексей Тюрин»
- 5) «Маргарита Кудрявцева»
- 6) «Прохоровское поле. Живопись»
- 7) «Прохоровское поле. Графика»
- 8) «Прохоровское поле. Декоративно-прикладное искусство»
- 9) «Вера Пронина. Живопись»
- 10) «Футбольные истории»
- 11) «Белгородская черта. Конкурс памятных знаков»
- 12) «Людмила Глушенкова. Внутри чуда (живопись)»
- 13) «Игорь Кириченко. Открывая разные миры (живопись)»
- 14) «Виктор Ковалёв. От Тихой Сосны к Тихому Дону (живопись)»
- 15) «Александр Филиппов. Образы реальности (живопись)»
- 16) Выставка Маргариты Скорбач «Формат»
- 17) Выставка Натальи Лудцевой «Рельефы»
- 18) Выставка Александра Василенко «Родное Белогорье, прими плоды огромного труда!»
- 19) Выставка Николая Коркина
- 20) Выставка Новикова «Солнце к Рождеству»

(всего на 2018 год запланировано не менее 20 виртуальных выставок, в соответствии с показателями «дорожной карты» Выставочного зала «Родина» на 2013 – 2018 гг.)

2. МАССОВАЯ РАБОТА

Выполнение целевых показателей эффективности деятельности муниципального бюджетного учреждения культуры музейно-выставочного типа «Родина» в 2018 году

№ п/п	Наименование целевого показателя	Значение показателя результата		Примечание (причина отклонения показателя)
		План	Факт 4 кв	
1.	Количество выставок (ед.) (в помещении выставочного зала и выездные выставки). Из них:	27	54	
1.1.	на стационаре		30	
1.2.	вне стационара		24	
	<i>виртуальных</i>	20	20	
2.	Количество посетителей (чел.). Из них:	19900	21 728 13669/8059	На стационаре\вне стационара
	учащиеся		2783/1913	
	студенты ВУЗов		2893/51	
	студенты ССУЗов		-	
	иные категории		7993/6095	
2.1.	Из них на платной основе	2400	4927	
3.	Количество экскурсий (ед.)	135	158	
4.	Количество проведенных общественно значимых мероприятий (вечеров искусств, творческих встреч,	65	95	

	открытий выставок и др.), ед. Из них:			
4.1.	на стационаре	49	64	
4.2.	вне стационара	16	31	
5.	Количество проведенных культурно-образовательных мероприятий (лекции, музейные уроки, мастер-классы и др.) (ед.). Из них:	210	293	На стационаре\вне стационара
5.1.	лекций	17/7	16/6	
5.2.	музейных уроков	55/20	36/11	Увеличение количества мастер-классов
5.3.	мастер-классов	70/40	110/114	
6.	Количество посещений Интернет-сайта учреждения (тыс. чел.)	22 000	22 000	<i>В течение квартала</i>
6.1.	Количество участников группы в социальной сети «ВКонтакте» (чел.)	(значение на 1.01.2018) 1364	(значение на 28.12.2018). 1792	
6.2.	Количество участников группы в социальной сети «Facebook», (чел.)	(значение на 01.01.2018) 468	(значение на 28.12.2018) 532	
6.3.	Количество участников группы в социальной сети «Instagram», (чел.)	(значение на 1.01.2018) 475	(значение на 28.12.2018) 533	
6.4.	Количество участников группы в социальной сети «Одноклассники», (чел.)	(значение на 1.01.2018) 50	(значение на 28.12.2018) 980	
6.5.	Количество подписчиков канала учреждения на Youtube, (чел.)	(значение на 1.01.2018) 2	(значение на 28.12.2018) 16	
7.	Объем средств от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности (тыс. руб.)	280	465,3	
8.	Количество предметов, поступивших в фонд, ед. Из них	10	15	
8.1.	количество предметов основного фонда	5	5	
8.2.	количество предметов научно-вспомогательного фонда	5	10	
9.	Число предметов, экспонировавшихся за отчетный период, ед.	1500	Всего за год - 2373	Живопись – 1020 Графика – 595 Декоративно-прикладное искусство – 302 Храмовое искусство - 22

				Скульптура – 5 Фотография – 245 Коллекционные материалы – 162 Театрально-декорационное искусство – 22
--	--	--	--	--

3. РЕКЛАМНО-ИМИДЖЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Кол-во пресс-релизов	Кол-во репортажей		Кол-во публикаций			Кол-во и название подготовленных печатных изданий /программы, закладки, буклеты, путеводители и т.д./
	по ТВ	по радио	местная печать	профессиональная печать	Интернет	
						Афиши к массовым мероприятиям – 27
32	24	-	33	-	56	Баннер - 6 Пригласительные – 10

Печатные СМИ

1. Гончаренко О. Бурлаки на Арбате. Белгородском [Комментарий Н.Гончаренко о проекте «Шедевры ГРМ на улицах Белгорода»] // Белгородские известия. – 2017. – № 230. – 26 декабря
2. Гончаренко О. Под открытым небом [Комментарий Н.Гончаренко о проекте «Шедевры ГРМ на улицах Белгорода»] // Белгородская правда. – 2017. – № 52. – 28 декабря
3. Скокова М. Наталья Гончаренко: «Искусство – часть нашей жизни» // Наш Белгород. – 2018. - № 2. – 19 января.
4. Гончаренко О. О ценностях игры [О конкурсе «Футбольные истории»]// Белгородские известия. – 2018. - 23 января.
5. Ладыгин Д. Городские тенденции [О статье Н.Гончаренко в монографии «Искусство скульптуры в XX – XXI веках»] // Наш Белгород. – 2018. - № 4. – С. 12.
6. Перетокин М. Свой стиль [О выставке Е. Беляева] // Наш Белгород. – 2018. - № 4. – С. 12.
7. Дунарь И. К чтению через искусство [Книжный клуб открылся в выставочном зале «Родина»] // Наш Белгород. – 2018. - № 5. – 9 февраля. – С. 20.
8. Придворева О. Крайне простая наша жизнь [О выставке Алексея Тюринина] // Белгородская правда. – 2018. 8 февраля. – С. 32
9. Придворева О. Своя школа, свои традиции [О юбилее СХР] // Белгородская правда. – 2018. – 15 марта. – С. 32.

10. Гончаренко О. Замок, озеро, кофейня [Об обсуждениях проектов благоустройства Центрального парка в выставочном зале «Родина»] // Белгородская правда. – 2018. 22 марта. – № 12. – С. 32.
11. Ховхун Е. И светит творчество души. Секреты народных ремесел доступны каждому [О мастер-классах в выставочном зале «Родина»] // Наш Белгород. – 2018. – № 9. – 7 марта. – С. 20
12. Миндолина М. Воплощая мечту [О конкурсе на лучшую идею по развитию Центрального парка и презентации этих идей в «Родине»] // Наш Белгород. – 2018. – № 10. – 16 марта. – С. 6.
13. Миндолина М. Космический вечер [О вечере искусств в «Родине»] // Наш Белгород. – 2018. – № 13. – 6 апреля. – С. 13.
14. Александрова И. Пенсионеры погрузились в прекрасное [О лекциях в университете «третьего возраста»] // Наш Белгород. – 2018. – № 14. – 13 апреля. – С. 5.
15. Кущенко А., Гончаренко О. Трагедия и радость [О выставке-конкурсе «Прохоровское поле», репродукции произведений из экспозиции выставочного зала «Родина»] // Белгородские известия. – 2018. - № 48. – 10 мая. – С. 4.
16. Куликов А. Ночь футбола // Белгородские известия. – 2018. – 5 июня. – с. 4.
17. Арчибасова А. «И чувствуешь себя прекрасно» [Интервью с директором выставочного зала о велосипеде] // Белгородская правда. – 2018. - № 23. – 7 июня. – С. 28.
18. Тихонова Е. Вдохновленная семейным счастьем [О выставке живописи Людмилы Глушенковой в «Родине»] // Наш Белгород. – 2018. – № 27. – 13 июля. – С. 6.
19. Антонова А. Нереальная миссия? Легко ли быть молодым учителем [Комментарий методиста по музейно-образовательной деятельности выставочного зала «Родина» Виктории Гребневой] // Белгородская правда. – 2018. – № 29. – 19 июля. – С. 17.
20. Муштаева О. Конкурс памятных знаков [О выставке конкурсных работ, посвященных Белгородской черте, в выставочном зале «Родина»] // Белгородская правда. – 2018. – № 30. – 26 июля. – С. 32
21. Ховхун Е. Сказки любимого города. О выставке М.Скорбач // Наш Белгород. – 2018. – 27 июля. - № 29. – С. 13.
22. Писахов В. Я художник! Я так вижу! (о проекте «Арт-субботы») // Наш Белгород. – 2018. – 3 августа. № 30. – С. 21.
23. Арчибасова О. Время расцвета (о выставках И.Кириченко и А.Филиппова) // Наш Белгород. – 2018. – 10 августа. - № 32. – С. 11.
24. Ховхун Е. Диалоги об искусстве – от мимесиса до мемов // Наш Белгород. – 2018. – 24 августа. - № 33. – С.13.
25. Барабанова А. Этот город – самый лучший (о праздновании «Дня активного горожанина») // Наш Белгород. – 2018. – 31 августа. - № 34. – С. 12
26. Миндолина М. Удачный дебют // Наш Белгород. – 2018. – № 36. - 14 сентября. – С. 13.
27. Подзолкова И. Прикоснуться к прекрасному (о выставке в Центре образования «Перспектива») // Наш Белгород. – 2018. - № 37. – 21 сентября. – С. 20.
28. Ховхун Е. Из глубины веков (о лекциях С. Липатовой в выставочном зале «Родина») // Наш Белгород. – 2018. - № 37. – 21 сентября. – С. 20.
29. Балабанова А. Причаливай к нашему «БеРегу» // Наш Белгород. – 2018. - № 39. – 5 октября. – С. 12 (об участии В. Гребневой в фестивале «БеРег»)
30. Столярова Л. Прекрасное объединяет (об акции «Ночь искусств»). // Наш Белгород. – 2018. - № 44. – 9 ноября. – С. 12.
31. Петрова Т. Наши голоса – за «Родину» // Наш Белгород. – 2018. - № 48. – 7 декабря. – С. 13.

32. Гончаренко Н. Футбол. Футбол? Футбол! // Большая переменка. – 2018. – Октябрь. – С. 24 – 28.
33. Писаревская А. С пяти лет рисую (О выставке А.С. Василенко) // Белгородские известия. – 2018. – 10 ноября. - № 125. – С. 4.

Интернет

1. Гончаренко О. Без барьеров. Могут ли белгородцы сделать свой город удобнее [с комментарием Н. Гончаренко]. - Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/news/category/society/news/bez-barerov-mogut-li-belgorodcsy-sdelat-svoj-gorod-udobnee20089/> - 6 февраля 2018.
2. Ховхун Елена. «Футбольные истории» не только на поле», 12.01.2018, электронный журнал «Афишка». Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://afishka31.ru/news/culture/4257.html>
3. Булгакова Оксана. «Художников, литераторов и переводчиков приглашают на творческий футбольный конкурс», 14/11/2018 г. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.go31.ru/news/1921407>
4. Ладыгин Д. Статья белгородского автора вошла в монографию об искусстве скульптуры. 29.01.18 г., «БелгородМедиа» Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.belnovosti.ru/kultura/2018/01/29/id72808#hcq=wRuqMNq>
5. Персональная выставка художника Евгения Беляева открылась в фойе «Выставочного зала «Родина. 30.01.18 г. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.belnovosti.ru/kultura/2018/01/30/id72829#hcq=k7YqMNq>
6. Подзолкова Ирина. Посмотреть картины «На одном дыхании» приглашает выставочный зал «Родина». 14.02.18 г. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.belnovosti.ru/kultura/2018/02/14/id73129#hcq=QG4HMNq>
7. Романенко Гордислава. Выставка памяти ушедших из жизни художников открылась в Белгороде. 03.03.18 г. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.bel.ru/news/culture/03-03-2018/vystavka-pamyati-ushedshih-iz-zhizni-hudozhnikov-otkrylas-v-belgorode>
8. «В Белгороде пройдет «Открытый городской Арт-фестиваль», «Белгородские новости», 27 апреля 2018 г., <http://www.belnovosti.ru/kultura/2018/04/27/id74562>
9. «В Белгороде 5 мая состоится арт-фестиваль», «Моё Онлайн», 26.04.2018 г., Анна Шацкая, <https://moe-belgorod.ru/news/culture/1011552>
10. «В Белгороде в четвёртый раз пройдет арт-фестиваль», «Аргументы и факты», 28/04/2018, http://www.chr.aif.ru/belgorod/events/v_belgorode_v_chetvyortyu_raz_proydet_art-festival
11. «У IV выставки-конкурса «Прохоровское поле» в области изобразительного искусства — пять лауреатов!», журнал «Афишка», 18.05.2018, <https://afishka31.ru/news/culture/4294.html>
12. «В Белгороде определены победители конкурса на соискание премии «Прохоровское поле» в области музыкального искусства», журнал «А-фишка» 15.05.2018, <https://afishka31.ru/news/culture/4292.html>
13. «Белгородцев приглашают на концерт финалистов II конкурса соискателей премии «Прохоровское поле» в области музыкального искусства», журнал «А-фишка», 11.05.2018, <https://afishka31.ru/news/culture/4289.html>
14. «День объединённых талантов: в Белгороде прошел V Арт-фестиваль», журнал «Афишка», 06.05.2018, Елена Ховхун, <https://afishka31.ru/news/culture/4285.html>
15. "Ночь музеев" в выставочном зале "Родина" была посвящена межкультурному диалогу», молодежный паблик «Черное-белое», 19.05.18 г.

16. «На арт-фестивале в Белгороде выступили около 60 артистов», 7 мая 2018 г., Ирина Дудка, <https://www.belpressa.ru/news/news/na-art-festivale-v-belgorode-vystupili-okolo-60-artistov21153/>
17. «Выставочный зал «Родина» присоединился к акции «Ночь музеев», журнал «Афишка», Наталья Гончаренко, <https://afishka31.ru/news/culture/3927.html>
18. «Культура выходит на открытые пространства Белгорода», 18 мая 2018 г., <http://belgorod.bezformata.ru/listnews/vihodit-na-otkritie-prostranstva-belgoroda/67100238/>
19. «Культура выходит на открытые пространства Белгорода», 18 мая 2018 г., «Белгородские новости», <http://www.belnovosti.ru/kultura/2018/05/18/id74951>
20. В Белгороде открылась персональная выставка курского художника Веры Прониной, 31/05/2018, <http://mirbelogorya.ru/region-news/37-belgorod/27197-v-belgorode-otkrylas-personalnaya-vystavka-kurskogo-khudozhnika-very-proninoj.html>
21. «Футбольные истории», журнал «Афишка», <https://afishka31.ru/actions/verniraz/num26612/>
22. «Футбольные истории» не только на поле, журнал «Афишка», 12.01.2018, Елена Ховхун, <https://afishka31.ru/news/culture/4257.html>
23. «ART-субботы» на Белгородском Арбате, журнал «Афишка», <https://afishka31.ru/actions/koncert/num26674/>
24. «Родина» приглашает на ART-субботы, журнал «Афишка», 06.06.2018, <https://afishka31.ru/news/culture/4305.html>
25. От классики до современности: Open air'ы этой субботы в Белгороде, журнал «Афишка», 22.06.2018, <https://afishka31.ru/news/culture/4312.html>
26. «Вера Пронина. Живопись», журнал «Афишка», <https://afishka31.ru/actions/verniraz/num26611/>
27. Как в Белгороде прошла Футбольная ночь, Александр Куликов, 03.06.2018, <https://www.belpressa.ru/news/news/kak-v-belgorode-proshla-futbolnaya-noch21473/>
28. В Белгороде открылась персональная экспозиция курской художницы Веры Прониной, «Моё Онлайн», 01.06.2018 г., Анна Шацкая, <https://moe-belgorod.ru/news/culture/1013777>
29. 2 июля 2018. «Главный редактор сайта Go31 Мария Литвинова стала соавтором фотопроекта о жизни без зрения «Я так вижу», информационный портал «Go31», <https://www.go31.ru/news/2085076>
30. 5 июля 2018 г. «Я так вижу – я так живу», электронное издание «Коммерсант. Коммерсант-Воронеж», <https://www.kommersant.ru/doc/3677284>
31. 6 августа 2018 г. «Как белгородцы праздновали День города», «Белпресса», Алена Антонова, <https://www.belpressa.ru/news/news/kak-belgorodcy-prazdnovali-den-goroda22212/>
32. 30 июля 2018 г. «Арт-суббота в Белгороде», «Аргументы и факты», http://www.chr.aif.ru/belgorod/events/art-subbota_v_belgorode
33. 31 июля 2018 г. «В Белгороде открыли выставку портретов мировых лидеров», <https://www.belpressa.ru/news/type/novosti/news/v-belgorode-otkryli-vystavku-portretov-mirovyh-liderov22147/>
34. 30 июля 2018 г. «Арт-субботу «На грани» представили на «Белгородском Арбате», <http://www.belnovosti.ru/kultura/2018/07/30/id76283>
35. Лекции Светланы Липатовой, электронный журнал «Афишка» <https://afishka31.ru/actions/koncert/num26990/>
36. 7 сентября 2018 г. «Белгородцев приглашают на выставки живописи», Екатерина Папакина, «Комсомольская правда» (электронная версия), <https://www.bel.kp.ru/online/news/3228623/>

37. 11 сентября 2018 г. «В выставочном зале «Родина» открылись две выставки белгородских художников» «Без формата»
<http://belgorod.bezformata.ru/listnews/vistavki-belgorodskih-hudozhnikov/69552984/>
38. Сентябрь, «Образы Христа и Богоматери: почитаемые иконы, возникновение и распространение иконографических типов», ГО31,
<https://www.go31.ru/afisha/full/40604>
39. 13 сентября 2018 г. «Лекция Светланы Липатовой «Христианская иконография», Сеть городских порталов «Белгород+»,
<http://bel.holme.ru/afisha/5b7dfa8bf61e829e1cbb879d/>
40. В выставочном зале «Родина» в Белгороде откроется юбилейная выставка Александра Василенко // ТРК «Мир Белогорья» (электронная версия). Режим доступа: <http://mirbelogorya.ru/region-news/37-belgorod/28207-yubilejnaya-vystavka-aleksandra-vasilenko.html> - 15 октября 2018 г.
41. Анна Шацкая. В белгородском выставочном зале «Родина» открылась персональная выставка А. Василенко // Интернет-портал «Моё Онлайн». Режим доступа: <https://moe-belgorod.ru/news/culture/1022645> - 17 октября 2018 г.
42. «Родное Белогорье, прими плоды огромного труда!» // Журнал «Афишка» (электронная версия). Режим доступа: <https://afishka31.ru/actions/vernizaz/num27221/>
43. Юбилейная выставка Александра Василенко открылась в Белгороде // Интернет-портал «Яндекс новости». Режим доступа: https://news.yandex.ru/story/YUubilejnaya_vystavka_Aleksandra_Vasilenko_otkrylas_v_Belgorode--50e44e727fea815c168f8405c4090ff2 - 16 октября 2018 г.
44. Юбилейная выставка Александра Василенко открылась в Белгороде // Информационное агентство «Бел.ру». Режим доступа: https://bel.ru/news/culture/16-10-2018/yubileynaya-vystavka-aleksandra-vasilenko-otkrylas-v-belgorode?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop – 16 октября 2018 г.
45. Выставка матрёшек, неваляшек и кухонных наборов Елены Новиковой открылась в Белгороде // Информационное агентство «Бел.ру». Режим доступа: <https://www.bel.ru/news/culture/18-10-2017/vystavka-matryoshek-nevalyashek-i-kuhonnyh-naborov-eleny-novikovoy-otkrylas-v-belgorode> - 18 октября 2108 г.
46. Екатарина Рябкова. В Белгороде пройдет вставка авторских матрешек // Интернет-портал «В Белгороде.com. Режим доступа: <http://vbelgorode.com/events/148128/> - 18 октября 2018 г.
47. Художник Елена Новикова выступит с мастер-классами на фоне экспозиции своих работ // Интернет-портал «Без формата». Режим доступа: <http://belgorod.bezformata.com/listnews/novikova-vistupit-s-master-klassami/61662733/> - 13 октября 2018 г.
48. Ирина Тарасова. В выставочном зале «Родина» представят матрешек, подносы и живописные работы Елены Новиковой // «Комсомольская правда». Режим доступа: <https://www.bel.kp.ru/online/news/3268411/> - 17 октября 2018 г.
49. Борисовцы смогут посетить выставку авторских матрешек // Сетевое издание Борисовского района «Призыв 31». Режим доступа: <https://prizyv31.ru/more/novosti/1721.html> - 19 октября 2018 г.
50. Елена Ховхун. Странно однажды родиться поэтом // Газета «Наш Белгород» (электронная версия). Режим доступа: <http://www.belnovosti.ru/nb/stranno-odnazhdy-roditsya-poetom#hcq=9YHmLcr> – 14 декабря 2018 г.
51. Искусство объединяет: «Ночь искусств» в «Родине» // Интернет-портал «Клуб 31.ру». Режим доступа: <http://klub31.ru/action.php?ocd=view&id=14501> – 4 ноября 2018 г.

52. Анна Санина. В белгородском выставочном зале «Родина» состоится «Ночь искусств» // Интернет-портал «Мое Онлайн». Режим доступа: <https://moe-belgorod.ru/news/culture/1022789> - 18 октября 2018 г.
53. Владимир Владов. Молодым везде дорога // Газета «Наш Белгород» (электронная версия). Режим доступа: <http://www.belnovosti.ru/nb/molodym-vezde-doroga#hcg=0cD4Mcr> – 14 декабря 2018 г.
54. Проекты белгородских организаций получили президентские гранты // Сетевое издание Алексеевского и Красненского районов «Заря». Режим доступа: <https://gazeta-zarya31.ru/obshestvo/socialnaya-sfera/773.html> - 2 ноября 2018 г. «ответу!»
55. В Белгородэнерго подведены итоги конкурса комиксов и карикатур «Энерговор! К ответу» // Информационное агентство «Бел. Ру». Режим доступа: <https://bel.ru/news/society/23-11-2018/v-belgorodenergo-podvedeny-itogi-konkursa-komiksov-i-karikatur-energovor-k-otvetu> - 23 ноября 2018 г.
56. Марина Иванова. В Белгороде наградили победителей конкурса «Энерговор! К ответу!» // Информационный портал «Fonar.TV». Режим доступа: <https://fonar.tv/news/2018/11/26/v-belgorode-nagradili-pobediteley-konkursa-energovor-k-otvetu>

Радио, телевидение

1. Сюжет о первом занятии Книжного клуба «Внеклассное чтение для детей и подростков». – ВГТРК «Белгород». – 22 января 2018 г.
2. Н. Гончаренко в прямом эфире ТРК «Мир Белогорья». – 29.01.2018
3. Сюжет об открытии выставки Евгения Беляева. – ТК «Белгород-24». – 30.01.2018
4. Анонс выставки А.Тюрина. – ТРК «Мир Белогорья». – 30.01.2018
5. Видеосюжет о работе «Книжного клуба». Квест на «Белгородском Арбате». - ТРК «Мир Белогорья». - 6.02.2018
6. Видеосюжет об обсуждении проектов идей для Центрального парка. – ТРК «Мир Белогорья». – 15.03.2018
7. Видеосюжет об обсуждении проектов идей для Центрального парка. – ТРК «Белгород-24». – 15.03.2018
8. Беседа с О.Арчибасовой. Как стать участником арт-фестиваля?. – ТРК «Мир Белогорья». – 3 мая 2018 г.
9. Сюжет об Арт-фестивале. - ТРК «Мир Белогорья». – 7.05.2018
10. Сюжет об Арт-фестивале. - ТК «Белгород-24». – 7.05.2018
11. Как прошла футбольная ночь в Белгороде. – ТРК «Мир Белогорья». – 6.06.2018
12. Искусство становится ближе (арт-субботы). – ВГТРК «Белгород». – 11.06.2018
13. Сюжет об открытии выставки «Я так вижу». – 3 июля 2018 г.
14. Сюжет об открытии выставки «Внутри чуда» Л. Глушенковой. – 10 июля 2018 г.
15. Сюжет об Арт-субботе. - ТК «Белгород-24». – 28.07.2018
16. Сюжет об Арт-фестивале. - ТК «Белгород-24». – 05.08.2018
17. Сюжет об открытии выставок А. Филиппова и И. Кириченко. - ТК «Белгород-24». – 10.08.2018
18. Сюжет о выставке и пленэре в рамках Дня активного горожанина. - ТК «Белгород-24». – 27.08.2018
19. Сюжет об Арт-субботе «Учитель-ученик». - ТК «Белгород-24». – 01.09.2018
20. Сюжет о презентации выставки пленэрных работ в Центре образования № 6. – ТК «Белгород-24». – 14.09.2018
21. Сюжет о презентации проекта «Школа культурной журналистики». – ТК «Белгород-24». - 7 ноября 2018 г.

22. «Белгородский выставочный зал «Родина» вошел в ТОП-10 лучших музеев России». – 10 декабря 2018 г.
23. Сюжет об открытии выставки «Солнце к Рождеству» Г. Новикова. – ТК «Белгород-24». - 7 декабря 2018 г.
24. Беседа с Н.Гончаренко в программе «Тема». – ТК «Белгород-24». – 12.12.2018

Количество новых посещений сайта выставочного зала «Родина» в **2018** году – не менее **22 000**.

Адрес сайта: <http://vzrodina.ru>

4. ПРОЕКТНАЯ И ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. НАУЧНАЯ РАБОТА. СОТРУДНИЧЕСТВО

I. Участие в конкурсах, работа над проектами.

Участие в муниципальных проектах

- Разработка и внедрение в муниципальных учреждениях музейно-выставочного типа программ, направленных на творческое развитие детей в возрасте от 5 до 12 лет

Участие в областном проекте

- Выставочный зал принял участие в областном проекте «Создание информационного и выставочного пространства Белгородской области» (совместно с Белгородским Государственным центром народного творчества)

Поданы заявки на участие:

- в областном конкурсе творческих проектов среди организаций негосударственных форм собственности, осуществляющих деятельность в области культуры и искусства, в том числе СОНКО, индивидуальных предпринимателей в области декоративно-прикладного творчества на получение грантов, направленных на их поддержку (совместно с БРО ВТОО «Союз художников России»): «Создание изостудии на базе Белгородской организации «Союз художников России»
- в областном конкурсе проектной деятельности «Лучший партнерский проект» (совместно с БРО ВТОО «Союз художников России» и АНО ИД «Мир Белогорья») – «Организация конкурса изобразительного искусства «Футбольные истории», посвященного ЧМ-2018»
- Подана заявка в Фонд Потанина (дата подачи - 18 апреля), проект «Внеклассное чтение для детей и подростков»

Поданы заявки на участие в конкурсе **Президентских грантов**:

- «Арт-лето на набережной» (руководитель – Гончаренко Н.М., совместно с Белгородским государственным художественным музеем, БРО ВТОО «Союз художников России»)
- «Школа культурной журналистики» (руководитель – Гончаренко Н.М., совместно с АНО «Издательский дом «Мир Белогорья», БРО ВТОО «Союз художников России») – заявка поддержана

II. Участие в работе научных конференций, форумов

25 сентября методист по музейно-образовательной деятельности Гребнева В.А. и специалист по экспозиционной и выставочной деятельности Дымов С.Ф. работали в

составе жюри творческого конкурса в рамках молодежного форума «Чайка», организованного управлением молодежной политики Белгородской области.

28 сентября методист по музейно-образовательной деятельности Гребнева В.А. работала в составе жюри Межрегионального фестиваля молодежного творчества «БеРег», организованного Белгородской государственной универсальной научной библиотекой и предоставила для экспонирования выставку собственных живописных работ.

Специалист по экспозиционной и выставочной деятельности Дымов С.Ф. и директор Гончаренко Н.М. приняли участие в 12 межрегиональной выставке художников Центральных областей России в Липецке (декабрь 2018 г.).

6 декабря состоялась V Международная научно-практическая конференция «Интеграция как базовый фактор создания и развития социокультурного пространства города»

III. Научные публикации сотрудников выставочного зала «Родина»

Гончаренко Н.М. Вступительная статья к альбому «Художники земли Белгородской» (совместно с Половиной Г.А. и Поповой О.А.) / сост.: С.Ф. Дымов, С.А. Мишакина, О.Н. Ващук и др. – Белгород : КОНСТАНТА, 2018. – С. 6 – 23.

Информация о Н.Гончаренко как члене Союза художников России – с. 66 – 67.

Информация о С.Дымове как члене Союза художников России – с. 78 - 79.

Гончаренко Н. Вступительная статья к каталогу выставки «Футбольные истории». – Белгород: КОНСТАНТА, 2018. – С. 5 -6.

IV. Издательская деятельность

Издан сборник материалов конференции «Интеграция как базовый фактор социокультурного пространства города» (2017) (Гончаренко Н.М., Проценко А.В., Пономаренко М.Н.) Белгород, КОНСТАНТА, 2018.

Начата работа над сборником материалов конференции «Интеграция как базовый фактор социокультурного пространства города» (2018) (Гончаренко Н.М., Проценко А.В.)

Издан каталог выставки «Футбольные истории»: Белгород, КОНСТАНТА, 2018. – 44 с. (Гончаренко Н.М., Пономаренко М.Н.)

V. Сотрудничество

Заключен договор на культурно-информационное обслуживание со школами №№ 39, 50, 21, 20, 45, 17.

Заключены договоры на культурно-информационное обслуживание МБДОУ №№ 36 («Росинка»), 76, 41, 17, договоры и сотрудничестве с творческими организациями – «Союз ремесленников» и «Мастера Белогорья»

Выставочный зал «Родина» выступил в качестве официального партнера мероприятия «Германия и Россия: II кросскультурный фестиваль» в рамках Дней Германии в российских регионах, организуемого Белгородским государственным институтом искусств и культуры с 26 по 31 марта 2018 г.

Утверждены Положение о научно-методическом совете выставочного зала «Родина» и его состав.

5. РАБОТА С КАДРАМИ (РАЗВИТИЕ ПЕРСОНАЛА ВЫСТАВОЧНОГО ЗАЛА «РОДИНА»)

I. Работа с кадрами

Согласно мониторингу начисленной заработной платы, соотношение заработной платы директора Выставочного зала «Родина» и средней заработной платы работников не превышало допустимых размеров (в кратности от 1 до 5).

Директор выставочного зала Н. Гончаренко вошла в состав Общественного совета при управлении культуры Белгородской области.

18 января 2018 г. Н. Гончаренко и С. Дымов приняли участие в заседании рабочей группы «Обеспечение доступности к культурным ценностям и благам» Совета по обеспечению социально-политической стабильности и формированию солидарного общества Белгородской области.

В январе 2018 г. Н. Гончаренко и С. Дымов приняли участие в работе жюри конкурса хэнд-мейд игрушек и поделок «Новогоднее настроение», организованного АНО ИД «Мир Белогорья».

В феврале 2018 г. Н. Гончаренко вошла в состав жюри VIII городского фотоконкурса имени В.А. Собровина (организатор – МБУК «Галерея фотоискусства им. В.А. Собровина»).

22 февраля 2018 г. Н. Гончаренко работала в составе жюри межзональной педагогической выставки-конкурса художественного творчества «Весна» (организатор – Детская художественная школа города Белгорода).

В апреле директор выставочного зала Н. Гончаренко возглавила Общественный совет при управлении культуры Белгородской области. В мае в состав Совета вошла заведующая сектором изобразительного искусства Арчибасова О.А.

В апреле 2018 г. Гончаренко Н.М. вошла в состав жюри Белгородского регионального тура конкурса «Сербия в сердце моём...» под эгидой Посольства Республики Сербия в РФ и Общества русско-сербской дружбы в Москве, организатор – Сербский ресурсный центр БГТУ им. В.Г. Шухова

6 апреля 2018 г. Гончаренко Н.М. возглавила жюри региональной олимпиады по истории изобразительного искусства «Искусство Отечества», организованную Региональным учебно-методическим центром по художественному образованию БГИИК.

12 апреля методист по музейно-образовательной деятельности Гребнева В.А. работала в составе жюри конкурса «Иллюстрируем произведения белгородских писателей», организованного Белгородским государственным литературным музеем.

11 и 13 апреля Гончаренко Н.М. в качестве члена жюри конкурса инициатив по развитию территорий «Белгород меняется», участвовала в рассмотрении конкурсных проектов. Конкурс организован управлением общественных отношений администрации города Белгорода.

В апреле Гончаренко Н.М. вошла в состав жюри конкурса «Стрит-арт», организованного управлением молодежной политики администрации города Белгорода.

19 мая Гончаренко Н.М. вошла в состав жюри конкурса костюмов велопарада в рамках Международного форума ландшафтного дизайна «Зелёная столица».

27 мая Гончаренко Н.М. приняла участие в дебатах, а 3 июня - в предварительном голосовании, проводившемся партией «Единая Россия». По списку победу одержали Медведева Ольга, Воробьев Вячеслав, Киреева Любовь, Незнамова Татьяна, Гончаренко Наталья, Владимирова Оксана, Хтей Тарас, Бурик Анатолий, Новакова Лидия, Лялюк Руслан, Юдин Вадим и Поневажева Наталия.

II. Награды, благодарности

Благодарность за активное участие в организации и проведении костюмированного велопарада в рамках открытого форума по ландшафтной архитектуре и средовому дизайну «Зеленая столица» (начальник управления дорожной инфраструктуры и транспорта департамента строительства и транспорта Белгородской области, куратор форума «Зеленая столица» Анна Гамурак, 19 мая 2018 г.)

Благодарность за участие в русско-сербском гуманитарном вечере «Братскому Нишу от Белгорода» и активное сотрудничество (БГТУ им. В.Г. Шухова, Сербский ресурсный центр, июнь)

Благодарность Гончаренко Н.М. и Арчибасовой О.А. за содействие в проведении конкурса эскизных проектов памятных знаков, посвященных городам-крепостям Белгородской черты XVII века в рамках реализации Белгородского областного проекта «Создание культурно-исторического кластера «Белгородская черта» (БРОО «Историческое общество «Ратник», октябрь)

Благодарность Гончаренко Н.М. за содействие в организации Фестиваля молодежного творчества «БеРег» (БГУНБ, октябрь).

Благодарность Гребневой В.А. за участие в Фестивале молодежного творчества «БеРег» в качестве эксперта арт-площадки «сМЕЛые иллюзии» (БГУНБ, октябрь).

Благодарность за участие в проекте «Активный горожанин» (мэр г. Белгорода К. Полежаев, сентябрь)

В ноябре выставочный зал вошёл в десятку победителей по итогам всероссийского онлайн-голосования «Мой любимый музей – 2018».

III. Повышение квалификации

19 января 2018 г. заместитель директора Ховхун Е.В. прошла обучение по охране труда в ОАУ «Центр охраны труда Белгородской области».

12 – 14 марта 2018 г. методист по музейно-образовательной деятельности Васильев М.С. прошел обучение на курсах повышения квалификации по программе "Организация работы учреждений культуры по формированию доступной среды для маломобильных групп населения" с получением по окончании удостоверения (на базе БГИИК).

2 – 7 апреля прошли повышение квалификации по программе "Актуальные вопросы музейной деятельности" (на базе БГИКМ и БГИИК):

1. Гончаренко Наталья Михайловна, директор МБУК "Выставочный зал "Родина"
2. Арчибасова Ольга Анатольевна, заведующий сектором изобразительного искусства МБУК "Выставочный зал "Родина"
3. Проценко Анна Владимировна, заведующий сектором декоративно-прикладного искусства МБУК "Выставочный зал "Родина"
4. Будякова Нина Петровна, старший научный сотрудник (выполняет обязанности хранителя музейных предметов)

16 – 21 апреля прошел повышение квалификации по программе "Технология создания видеоматериалов, иллюстрирующих деятельность учреждений культуры и искусства" (на базе БГИИК) Васильев Максим Сергеевич, специалист по музейно-образовательной деятельности МБУК "Выставочный зал "Родина"

25 - 28 апреля прошла повышение квалификации по программе "Создание и наполнение контентом сайтов учреждений, работа с социальными сетями" (на базе БГИИК) Каракай Евгения Олеговна, младший научный сотрудник МБУК "Выставочный зал "Родина".

С 4 по 8 июня заведующий сектором декоративно-прикладного искусства Проценко А.В. прошла повышение квалификации в Региональном центре дополнительного профессионального образования БГИИК по дополнительной профессиональной программе "Информационные технологии в издательской деятельности учреждений культуры и искусства". ГБОУ высшего образования "Белгородский государственный институт искусств и культуры"

с 27 августа по 4 сентября 2018 г. заведующий сектором изобразительного искусства МБУК «Выставочный зал «Родина» Арчибасова О.А. проходила обучение в АНО «ЦДПО «Демокрит» по курсу «Изучение программы Corel Draw»

В августе заведующий хозяйством Паршин А.Н. сдал экзамен на допуск по IV группе электробезопасности.

С 10 по 18 октября 2018 г. методист по музейно-образовательной деятельности МБУК «Выставочный зал «Родина» Зарубина А.Б. проходила обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Управление проектами: от теории к практике» в Региональном центре ДО БГИИК.

30 октября - 1 ноября 2018 года в работе научно-практического семинара «Работа с посетителями в музее XXI века: современные тенденции и актуальные практики» (организатор – Государственный русский музей) на базе Белгородского государственного художественного музея приняли участие директор Гончаренко Н.М., младший научный сотрудник Каракай Е.О., методист по музейно-образовательной деятельности Гребнева В.А.

Заведующий хозяйством Паршин А.Н. прошел обучение в ОАУ «Центр охраны труда Белгородской области», курс по программе: «Пожарно-технический минимум для руководителей, специалистов и лиц, ответственных за пожарную безопасность» (удостоверение № 117, выдано 7.11.2018)

6. УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

С 8 по 21 января 2018 г. в выставочном зале проходили практику студенты гр. 25 МУЗ факультета искусствоведения и межкультурной коммуникации БГИИК Бондарева Ана Николаевна, Кочурова Татьяна Николаевна, Медведев Михаил Петрович.

С 9 по 22 января 2018 г. в выставочном зале проходили практику студенты гр. 25 ИГН факультета искусствоведения и межкультурной коммуникации БГИИК Коренькова Жана Сергеевна, Малышева Олеся Игоревна, Мардонова Анна Геннадьевна, Никулина Виктория Эдуардовна, Самсоненко Марина Николаевна, Семёнова Юлия Сергеевна, Трифонов Руслан Николаевич, Юрская Евгения Андреевна

С 29 января по 11 февраля в выставочном зале проходили практику студенты гр. 31 ТИИ факультета искусствоведения и межкультурной коммуникации БГИИК Базарова Ульяна Сергеевна и Цыбульник Оксана Юрьвна.

С 29 января по 11 февраля в выставочном зале проходили практику студенты гр. 31 ИГН факультета искусствоведения и межкультурной коммуникации БГИИК Анисимов Никита Олегович, Егоров Никита Сергеевич, Русакова Александра Александровна, Самофал Юлия Васильевна, Селюков Сергей Александрович, Шестухина Анна Сергеевна.

С 5 по 18 февраля в выставочном зале проходила практику студентка гр. 45 МУЗ факультета искусствоведения и межкультурной коммуникации БГИИК Полякова Наталья Васильевна.

С 5 по 18 февраля в выставочном зале проходили практику студенты гр. 45 ИГН факультета искусствоведения и межкультурной коммуникации БГИИК Дисаенко Виталий Евгеньевич, Дисаенко Денис Евгеньевич и Косьянов Сергей Викторович.

С 26 февраля по 11 марта в выставочном зале проходили практику студенты гр. 55 ИГН факультета искусствоведения и межкультурной коммуникации БГИИК Губкина Екатерина Владимировна, Дудина Наталья Юрьевна и Дьячук Наталья Викторовна.

С 12 по 25 марта в выставочном зале проходили практику студенты гр. 35 МУЗ факультета искусствоведения и межкультурной коммуникации БГИИК Агаркова Людмила Александровна, Друнина Ксения Александровна, Ивашуткин Александр Алексеевич, Подкопаева Юлия Геннадьевна, Самойлов Сергей Владимирович.

С 12 по 25 марта в выставочном зале проходили практику студенты гр. 35 ИГН факультета искусствоведения и межкультурной коммуникации БГИИК Волобуева Диана Валерьевна, Гранде Спартак Анатольевич, Новосельцев Олег Андреевич, Павлова Светлана Николаевна, Рахчеев Игорь Геннадьевич, Хадиев Руслан Амирзянович.

С 12 по 25 марта в выставочном зале проходили практику студенты гр. 35 ИГН (К) факультета искусствоведения и межкультурной коммуникации БГИИК заочной формы обучения Агафонова Альбина Михайловна, Ковалева Анжелика Сергеевна, Круговая Екатерина Ивановна, Осипова Елизавета Александровна, Мухин Александр Викторович, Мухин Виталий Викторович.

С 23 апреля по 6 мая в выставочном зале проходили практику студенты гр. 15 МУЗ факультета искусствоведения и межкультурной коммуникации БГИИК Гарифуллина Невена Назимовна, Дахно Ирина Владимировна, Иванова Анна Сергеевна, Зврева Наталья Юрьевна, Литовченко Олеся Сергеевна, Скрипник Наталья Николаевна.

С 7 по 20 мая в выставочном зале проходили практику студенты гр. 41 ИГН факультета искусствоведения и межкультурной коммуникации БГИИК Ларкина Яна Викторовна, Пономаренко Мария Николаевна, Старыгина Анна Сергеевна.

С 21 мая по 3 июня в выставочном зале проходила практику студентка гр. 55 ТИИ факультета искусствоведения и межкультурной коммуникации БГИИК Безуглая Полина Владимировна.

С 15 октября по 3 ноября 2018 года в выставочном зале проходили производственную практику магистранты 3 курса ИМК и МО НИУ «БелГУ» (группа 87001657) Шишлаков Максим Юрьевич, Малыгина Марина Сергеевна, Бирюкова Марина Владимировна, Склианская Кристина Сергеевна, Журбенко Никита Владимирович.

7. ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Внебюджетные средства

В 2018 году в рамках благотворительной помощи на внебюджетный счет выставочного зала было перечислено 50 000 р.

В целом в 2018 году на внебюджетный счет учреждения поступило 465 300 рублей.

Проведена замена вывески на фасаде.
Приобретена он-лайн касса, в планах – приобретение терминала для банковских карт.
Право оперативного управления оформляется. Сделаны в БТИ шесть технических паспортов: четыре для ВЗ «Родина» и два для СХР. Сейчас документы из КИЗО возвращены на доработку (идет выделение ИЗО студии в самостоятельную единицу). Деньги за оплату паспортов и планов СХР возвращены в бюджет ВЗ «Родина» по договору возмещения расходов.
Завершены ремонт отмостки 300000 руб, ремонт кабинета директора 65000 руб, гардеробной, нижнего этажа 5000 руб. Наведен порядок в вентиляционной. Созданы дополнительные площади под хранение в вентиляционной и теплоузле. В перспективе - ремонт в творческой мастерской (бывшее кафе).
Приобретены и установлены рулонные жалюзи для затемнения в центральный зал, рулонные жалюзи в кабинет директора.
Проведен телефон от Ростелекома для директора, приобретено оборудование и мебель на 202000 рублей (бюджетные средства)
Проведен бесплатный интернет по губернаторской программе. Все сотрудники обеспечены компьютерами и ноутбуками. Приобретены 2 ноутбука, принтер и МФУ (цвет).

Результаты проверок деятельности выставочного зала

В отчетный период проводилась плановая проверка Ростехнадзора, указанные замечания следует устранить до конца III квартала. Повторная проверка замечаний не выявила.

С 8 по 18 октября проводилась комплексная проверка деятельности МБУК «Выставочный зал «Родина» специалистами управления культуры администрации города Белгорода. Выявленные нарушения были устранены в срок до 1 декабря 2018 года, с 11 по 14 декабря 2018 г. была проведена повторная проверка.

Проверка налоговой инспекции в декабре не выявила серьезных нарушений, вынесено предупреждение.

Директор МБУК «Выставочный зал «Родина»

Н.М. Гончаренко

25.12.2018